

# 緑化写真コンクール結果発表

12月10日(木)、ひろしま遊学の森 緑化センター研修会「写真コンクール公開審査」で、平成27年度緑化写真コンクールの審査が行なわれました。応募作品58点(22名)の中から、特選1点、入選2点、佳作3点の計6点が選ばれました!

入賞作品及び応募された方の作品各1点を「緑化センター写真コンクール作品展」として12月13日(日)~1月27日(水)の間、レストハウスで展示します。

賞	作品主題	氏名(敬称略)
特選	晩秋の木漏れ日	佐藤 利明
入選	落葉の岩が流れる川	沖広 一也
	桜の舞	佐伯 佳正
佳作	落葉と滝	中村 哲也
	バンザイ きれいだ!	迫 早智子
	晩秋	貫里 義春

## 特選



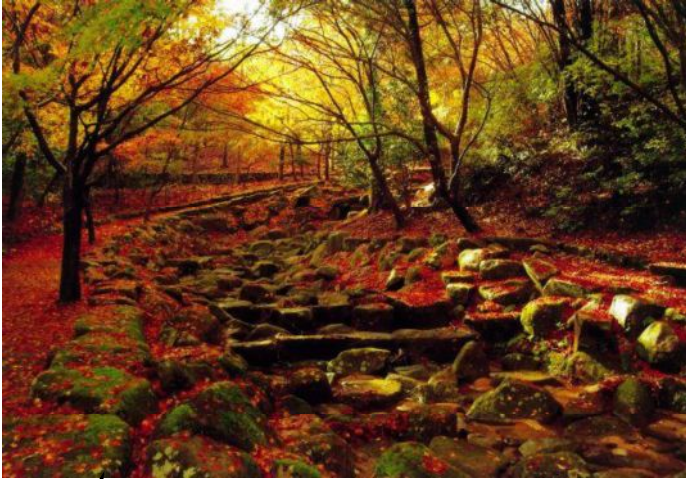
『晩秋の木漏れ日』

撮影者コメント

晩秋の小さな池の中で、水面に落ちた枯葉に一瞬陽が射した。  
そこに鯉が寄り添うように陽だまりを求めてきた、心癒される瞬間であった。

講評：周辺が黒く、ねらいがはっきりしている。スッキリとした文句のない写真。

# 入選



『落葉の岩が流れる川』

撮影者コメント

一面落葉でおおわれた歩道と、もみじ模様の岩が流れている様な川のバランスが絶妙でした。

講評：色合いがとても素晴らしい写真。  
ただ彩度が少し強すぎるので、  
少し落としたらもっとよくなる。



『桜の舞』

撮影者コメント

学習展示館横のしだれ桜。  
春爛漫の頃、しだれ桜は「桜の舞」で  
雅やびやかな春を感じさせてくれた。

講評：背景の構図がとてもよい。  
邪魔な線がなく、流れがとても気持ちよい。

# 佳作



『バンザイ きれいだ!』

撮影者コメント

食事のあと、桜が満開で楽しそうに、  
ジャンプされていたので！（シャッターチャンス）

講評：構図がよい。  
子供がのびのびして、  
春のポカポカした空気感がよく出ている。



※撮影者コメントなし

『晩秋』

講評：光の具合がとてもよい。  
ねらいがはっきりしている写真。  
アヒルが横を向いているのもよい。



※撮影者コメントなし

『落葉と滝』

講評：流れが非常にきれい。  
トリミングすればもっとよくなる。  
少し明るすぎるので、明るさを  
落とし気味にすればもっとよくなる。