

# 「四季の移ろい」写真コンテスト結果発表

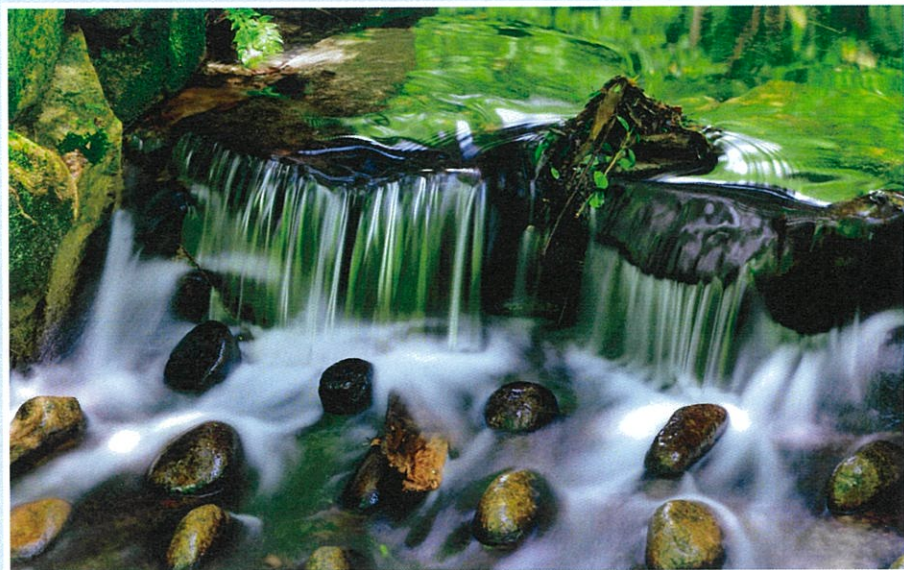
第7回 ひろしま遊学の森「四季の移ろい」写真コンテストの審査が行なわれました。応募作品 75 点 (33 名) の中から特選 1 点・入選 2 点・佳作 3 点・緑化センター賞 1 点・森林公園賞 1 点の計 8 点が選ばれました。入賞作品及び応募された方の作品各 1 点を「ひろしま遊学の森 四季の移ろい写真コンテスト展」として 1 月 4 日 (木) ~ 1 月 25 日 (木) の間、広島県緑化センターのレストハウスで展示します。その後、入賞作品のみを 2 月 1 日 (木) ~ 2 月 29 日 (木) の間、広島市森林公園管理センターにて展示します。

## 特選 寺島久視さん

### 「緑流」

池の水量が増え、新緑も映り込みとてもきれいでした。

「講評」  
水の綺麗さとグリーンの映り込みがとても綺麗。  
かなりスローシャッターで絞り、狙って撮られている。技術的にも構図的にも上手く撮れている。



## 入選 白石淑子さん

### 「初氷」

池の氷の割れ目がおもしろいと思い、落葉とのバランスを考えて撮りました。

「講評」  
ひび割れた氷の造形、色合いが良い。



## 入選 渡邊高市さん

### 「ランチタイム」

蝶たちの餌場に群がる情景は、生命力を感じるすさまじいものである。

「講評」  
蝶が餌台に集まる構図が良い。



## 佳作 中村しのぶさん「すげえナ〜」

姉と弟、案山子の前で思わず 2 度見!! すげえな〜、何の魔法をかけたんだろ〜と目が止まる。

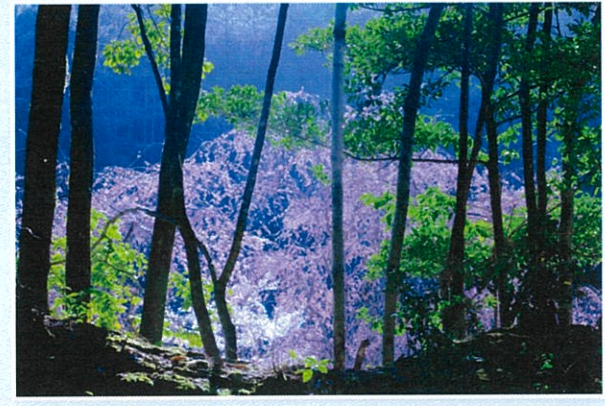
「講評」  
もう少し撮りたいものに迫って、広角レンズを使い、子供の顔の表情をだしてほしかった。そうすればもっと良い写真になる。



## 佳作 大野義登さん「林の向こうに」

桜が、木と木のシルエットの間から輝いていて、感動しました。

「講評」  
林の間から向こうに桜が見える。場所の選び方や構図が良い。



## 佳作 貫里義春さん「花と蝶」

ハイキーで仕上げてみました。



「講評」  
ハイキーにしてあるのが良い。露出を上げて明るく白飛びさせる事でヒガンバナと蝶が映える。普通に撮ると黒いアゲハ蝶も真っ黒になり、写りが悪くなる。

## 森林公園賞 中村信之さん「こんにちは〜」

カカシ祭りの日、素晴らしい作品はリアルで楽しかった。

「講評」  
森林公園らしい背景をもっと入れると尚良くなる。



## 緑化センター賞 坂本 功さん

### 「水面のハート」

出合いの広場の池で撮影です。一組のクロイトトンボが水面に浮かぶ葉に降りたと思ったらゆっくりとハートの形になりました。水面に映るハートも映るようにローアングルで撮影。

「講評」  
卵の産み付け。ゴミが写っているので編集すれば良いかも。イトトンボを水上で写した 1 枚。珍しくて良い。



たくさんのご応募  
ありがとうございました!

