

# 四季の移ろい写真コンテスト

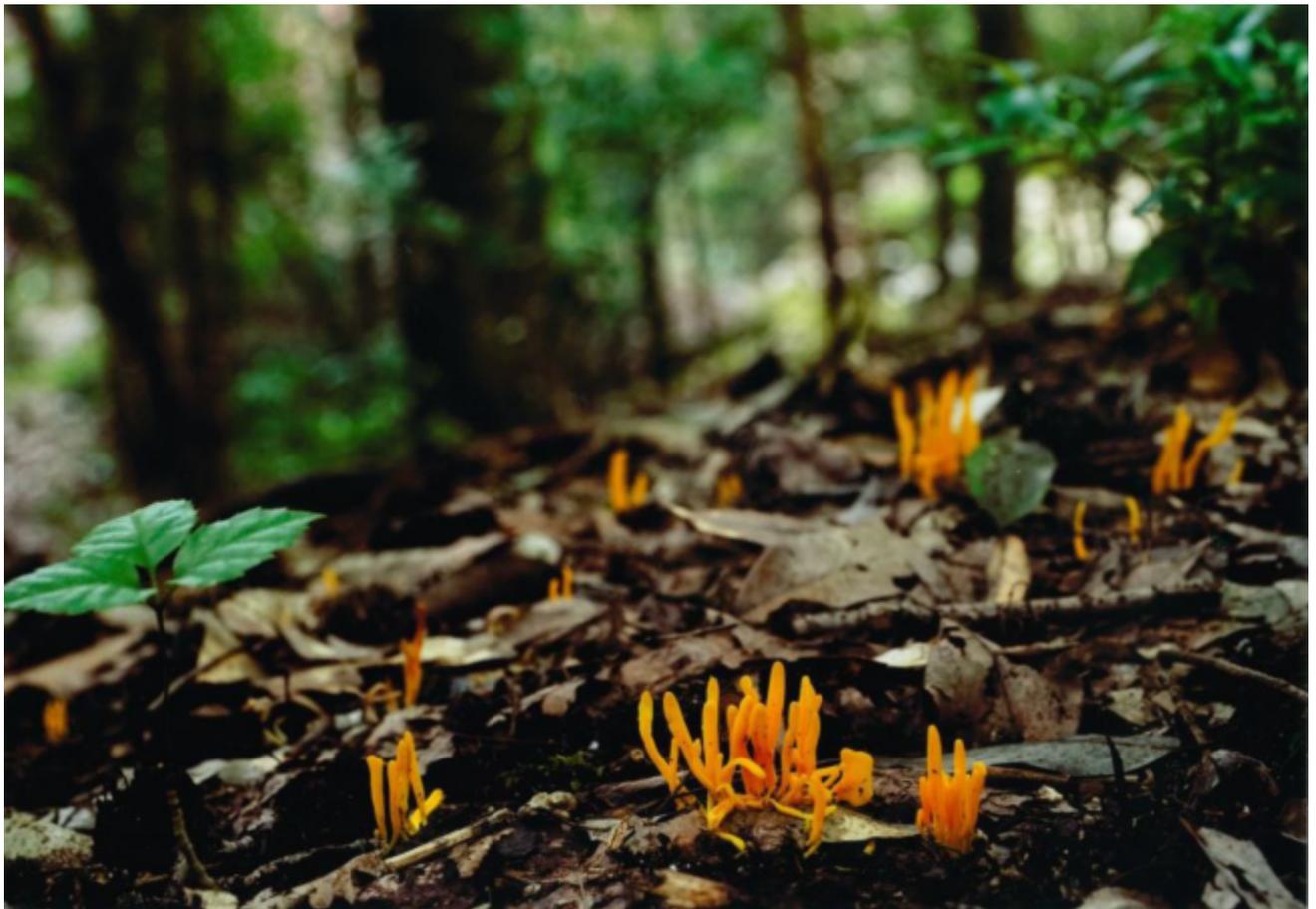
平成29年度ひろしま遊学の森 四季の移ろい写真コンテストの審査が行なわれました。応募作品69点(28名)の中から特選1点・入選2点・佳作3点・特別賞2点の計8点が選ばれました。

入賞作品及び応募された方の作品各1点を「ひろしま遊学の森 四季の移ろい写真コンテスト展」として12月13日(水)~1月28日(日)の間、広島県緑化センターのレストハウスで、入賞作品を2月1日(木)~2月27日(火)の間、広島市森林公園の管理センターロビーで展示します。

賞	氏名(敬称略)	作品主題	賞	氏名(敬称略)	作品主題
特選	貫里 義春	生命力	佳作	竹本 照美	ひと休み
				西村 義雄	提灯
入選	小倉 正信	秋に想う		大野 義登	青い遊具のある森
			佐伯 佳正	若葉の喜び	特別賞
				山縣 直幸	ワー、楽しい!

## 特選

### 生命力 貫里 義春



**コメント** 落ち葉の下から「キソウメンタケ」が顔をのぞかしていた

### 講評

- ・ 珍しい写真でこのコンクールでは見たことがない
- ・ ピントがしっかりしていて、後ろがぼけている
- ・ 主題がはっきりしている
- ・ 光の具合がとてもきれい

入選

秋に想う

小倉 正信



コメント ジャブジャブ川の前の広場の紅葉は最高にきれいに思いました。

講評 ・光が良い  
・逆光気味に撮っており光が良く紅葉が映えている

佳作

ひと休み

竹本 照美



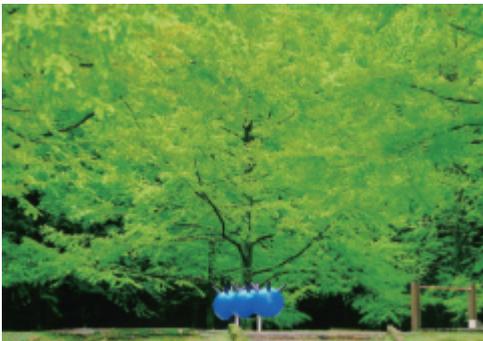
コメント オオデマリの白い花が咲き、みずみずしい若葉にトンボが羽を休めていました。

講評 ・裏に映っており雰囲気が良い  
・すっきりした写真

佳作

青い遊具のある森

大野 義登



コメント 森の緑の美しさに遊具の青が映えていました。

講評 ・きれいな写真だが、グリーンが強いのでグリーンを抑えるとよい。遊具に人物がいた方がなおよい。

特別賞

晩秋

白石 淑子



コメント 遅いシャッターで枯葉が渦巻く様子を、背景に川の流れを入れて撮りました。

講評 ・研修会で実習したスローシャッターで撮った写真できれいに撮っている。日が入らない時間帯を狙えばなおよい。

入選

若葉の喜び

佐伯 佳正



コメント 初夏を迎え、モミジの若葉と種のハーモニーが美しい。親子モミジのように感じた。

講評 ・裏側から種と一緒に撮っている上手な写真  
・背景が良いから葉っぱと種がでてる

佳作

提灯

西村 義雄



コメント 薄化粧に明かりが灯り美しい。

講評 ・狙いがはっきりしており、光がとてもきれい。花を生かすために他の花や後ろの白い光をトリミングするとなおよい。



たくさんのご応募ありがとうございました！来年度の写真コンテストもよろしくお願ひします！

特別賞

ワー、楽しい！

山縣 直幸



コメント 森林公園の遊具で孫が楽しそうに遊んでいる姿のワンカットです。

講評 ・上手な写真  
・遊具と表情がよい